

ひまわりから メッセージ

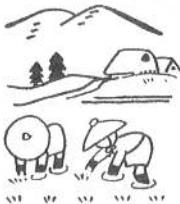
151号

2024.6.10

NPOひまわりの花内
西濃園域
発達障がい支援センター

発行人: 中野たみ子

夏は来ぬ



麦秋と呼ばれる季節です。麦の刈り取りが終わり、あちこちの田に水がひかれる頃になりました。そして、田植えが終わった田も日に日に増えてきています。

車を運転しながら、私はふと「夏は来ぬ」の唱歌を口ずさんでいました。この歌は、日本の名曲一〇〇選に入っています。そして、何をついばんでいるのです。みみずか、田にしか張った田んぼは他にもたくさんあるのに、一枚の田だけに集っています。そして、何かをついばんでいるのです。みみずか、田にしかれているので、しばらく見入ってしまいました。帰宅すると、電線に止まっていた三羽の鳥のうちの一羽が何と飛び下りてきて、隣家のドロップ塀の上に止ましたのです。私の目と鼻の先、二メートル位の距離です。よく見ると、くちばしの広い「はしご」とがうです。そしてじっと動こうとしません。黒くてつやつやした何とも美しい色をした鳥です。いつもゴミをあさっている姿とはまるで違います。私に「ねえ、見て見て。これが鴉の濡れ羽色なのよ」とまるで見せつけるかの様に目だけをくるっと動かしてみせました。

私は、こんな一瞬に心の安らぎをもらっているのでしょうか。有難う。

卯の花の匂う垣根に時鳥早も来啼く
忍び音洩らす 夏は来ぬ
五月雨のそぞぐ山田に 早乙女が裳裾ぬうして
玉苗植うる 夏は来ぬ

二番までの歌詞だけ見ても、垣根や山田くらいはイメー

ジで、しかも、卯の花・時鳥・忍び音・早乙女・裳裾・玉苗など分からぬといふ人も多いのではないでしょうか。実は作詞をした佐々木信綱が平仮名で書いていたところを、分かりやすく漢字に書き換えてみたところもあるのですが、それでも現代の生活の中では、この情景をイメージすることは難しいと思います。ラップを好む若い人たちが頭韻や脚韻をたくみに使って作詞しているのを横目に見ながら、こういう言葉や文語体は消えていくのだろうなあと、ちょっと寂しく思いました。

そんなある日のこと、水田に鳥の群れを見つけました。水を張った田んぼは他にもたくさんあるのに、一枚の田だけに集っています。そして、何かをついばんでいるのです。みみずか、田にしかれているので、しばらく見入ってしまいました。帰宅すると、電線に止まっていた三羽の鳥のうちの一羽が何と飛び下りてきて、隣家のドロップ塀の上に止ましたのです。私の目と鼻の先、二メートル位の距離です。よく見ると、くちばしの広い「はしご」とがうです。そしてじっと動こうとしません。黒くてつやつやした何とも美しい色をした鳥です。いつもゴミをあさっている姿とはまるで違います。私に「ねえ、見て見て。これが鴉の濡れ羽色なのよ」とまるで見せつけるかの様に目だけをくるっと動かしてみせました。

こども家庭庁が出来て……
障がい児支援の行方は？、

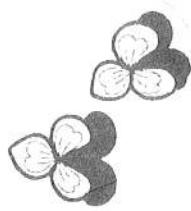


子どもたちに対する福祉サービスとして、今まで厚労省を中心に、事業所が多く作られてきました。児童発達支援事業や、放課後等デイサービス、保育所等訪問支援などの事業が展開されてきましたが、皆さんにはご存知だったでしょうか。

今年からこども家庭庁ができたので、福祉はどう変わつていくのか……と、パソコンを開いてみて驚きました。「事業所を起ち上げるために」というのは、最近増えている企業向けのものですが、「個別の支援計画の立て方」のマニヨアルまであるのです。

ハッケージ化していく、

個別支援計画



学校の先生方や保護者の方たちに、事業所はどんな所として理解されているのでしょうか。事業所の要であり、一人ひとりの個別支援計画をたてるのは「児童発達支援管理責任者（通称・児発管）ですが、この資格は県

が主催する研修会を数日受けければもうえる資格です。相談支援事業所の相談支援専門員も数日の研修で同様に取得可能なのです。今の日本では事業所は簡単に設立でき、毎年多くの研修で「専門員」が作られていくのです。こういう制度、ご存知でしたか？

企業が作る事業所は、もちろん営利目的でしょう。それが悪いとは思いませんが、にわか仕立ての児発管が計画を立て、立てなければマニヨアルが用意され、本来は一人ひとりの子どもについて、ていねいにアセスメントをし、発達に合わせて立てられるべき計画は一体どうなっていくのでしょうか。それでも、とにかく預ってもらえば良いのでしょうか。

もちろん質の高い療育を行っている事業所もありますが、どんな事業所を選んだら、我が子の子育てのパートナーとして適切なのか、ほとんどの保護者の方にとそ見極めていくのは困難でしょう。設置許可を出す行政にしても、事業内容や職員の質を見極めて行政として指導していくには限界があるにちがいありません。

ちょっと愚痴を言ってしまいました。国の制度によって子育て支援が良くなつていいと欲しいと願っていますが、それよりも子供に関わる私達や保護者の方たちが子育てについて真剣に考えていくべきなのかもしません。

児童発達支援ガイドラインの 概要について（ニジモ家庭庁）

さて、ニジモ家庭庁のガイドラインの概要を見てみる
ことにしましょう。

幼児期の児童発達支援

ガイドラインの目的は「障害のある未就学のこどもや
その家族に対して質の高い支援を提供するために支援の
内容や方法等について定める」と書かれています。

そして、児童発達支援は「発達支援」「移行支援」「家
族支援」「地域支援」の四つに大別されています。その具体的
的内容として「健康・生活」「運動・感覚」「認知・行
動」「言語・コミュニケーション」「人間関係・社会性」の五
領域の視点を網羅したオーダーメイドの支援をして
いくことが本人の発達支援だと記してあります。

以前の発達支援に移行支援の項目はなかったの
ですが、乳幼児期から生涯に渡ってエールビーリング
の向上を図ること、つまり、その子の健康で幸せな生
活を保障し、家族や社会の支えを受けながら自立を
はかっていくということになるのでしょうか。単に乳幼児期

の発達支援だけでなく、次のステップもふまえた子育
て支援であるということが明記されているのだと思います。
ただ、このガイドラインはまだ「素案」となっていて、今
後、まだ訂正が加えられるかもしれません。

放課後等デイサービスの支援

放課後等デイサービスについては、改訂概要はあるも
のの改訂の素案は示されていませんでした。しかし、児童
発達支援と同様に五領域の視点をふまえた支援と
明記されています。そして、単に子どもが知識やスキルを
身につけることが目的ではなく、様々な遊びや体験活動
を通じて生きる力を育むことが目的であると記されて
います。つまり、学習支援や宿題をさせることではなく
「生きる力」ということを事業所ももっと考えていくべき
であると言えるのではないでしょうか。そして、放課後デイ
サービスの提供にあたっては、障害特性の理解に加えて児
童期や思春期の発達の特徴を理解しておく必要があ
るとも書かれているのです。放課後の子どもたちをただ預
そいれば良いのではないのです。学齢期の障害のある子
ども達をどのように育てていくのか、そこには人間観や
携る人たちの哲学があそしかるべきだと私は思うので
すが……それを望むことの虚しさを感じています。

放課後デイサービスの本人支援として、「子ども家庭
府の改定版には、「支援の方法として『自立支援と日常
生活の充実のための活動』『体験的な活動や遊び』
『地域交流の機会の提供』『子どもが主体的に参画できる
機会の提供』の四つの基本活動を複数組み合わせて行
うこと」を基本とする」とあります。学校の自立活動と
どのようにリンクさせ、連携をとっていくのか、各事業所
の質が問われていくことでしょう。

保育所等訪問支援

保育所等訪問についてもガイドラインの概要はあるも
の詳しい改定はまだ無く、厚労省のガイドラインのまま
になっています。

保育所等訪問支援というのは、子どもが日々通っている
保育所等に事業所の職員が岡かけて行き、他の子どもと
の生活場面への適応のための支援をするというものです。
保育所等というのは、一体どこなのか、厚労省の資料には
園だけでなく小学校への支援もあげられているのですが、
こども家庭府の支援の具体的な内容の中には、こども本
人への支援と保育士等への支援という文言はあるものの
教員等への支援という文言はありません。学校支援とし
て厚労省の記述にも成果のまとめとして「もししかしたら服

葉だけでも言動の変化が得られたかもれない」と記され
て、思わず笑ってしまいました……。法律の規定した
保育所等ということははどこをさすのか、明確でなく拡
大解釈もできますが、事業所の職員が学校に入つて教
育との連携がどこまで可能なだろつかと考えてしまい
ました。生活と共にしている支援員や介助員たちがつて
月二回程の訪問で何ができるのだろかと、私自身の無力
さも反省しつつ、資料を読み終えました。

お知らせ

7/8 センター親の会

ソフトピアセンター
10F

8月は休会です。

7/24 ピアサポート

成人相談は

7/8 播磨川

7/9 養老

7/23 安八

