

ひまわりからの メッセージ

95号

2019.5.13.

NPOひまわりの花内
西濃園域
癡連障がい支援センター
発行人：中野たみ子



紫蘭の 花咲く頃に

改元に伴う十連休が終わり、日常生活に戻りました。連休明けに子どもたちは学校に行けたでしょうか。心配しています。

ところで、我が家の中庭の雑草の中で紫蘭が咲きはじめました。紫のものと白花があり、この花が咲く頃になると、私は一人の先生のことを思い出します。

小学校時代、体が弱かった私は、今では考えられませんが、すこ泣き虫でした。だから「泣き虫、毛虫はさんで捨てろ!!」など男の子たちから、よく言われたものでした。

四年生になった時、はじめて男の先生が担任になりました。小竹先生というその先生は、花が好きで、学校の花壇に様々な花を植えておられました。その頃学校には鳥小屋もあり、セキセイインコや文鳥などもいて、先生は、その世話をなさっていました。

私は先生のあとにくつついで、先生がなさっていることを見ていいのが好きでした。今のように集団下校などといつ一とはなく一度帰宅してから学校へ遊びに行くことも許されていました時代でした。先生は草や花の名をいっぱい教えて下さいました。ある日のこと、先生は紫の花を指さして「この花の名、知るか?」と、たずねられました。「知らん」と私は答えました。すると先生は、「おお、そうだよ。あたりだ。この花はシリ」と言つた。よく知ったな」と、大声でお笑いになりました。その時の花壇の位置も、シランの紫の色も、先生の笑顔も私の記憶の中に鮮明に残っています。

皆さんには、そういう思い出はありませんか?

私は二年生の時に、いわれのない罪をさせられ、先生に責められ、幼なじみ負った心の傷は、ずっと残っていますが、幸いにもその後、すばらしい先生方に出会えたことで、信頼感を取り戻すことができました。小竹先生との出会いも草花を通して、私の精神世界を広げて下さったと言えるでしょう。

学校訪問をしながら、手のかかる子や障がいをもつ子、発達特性ゆえに困っている子たちを見ることにつけて、先生方の心の有りようも垣間見え、先生方の子どもに対するいつくしみが、きっと子どもたちの力になっていくだろうと確信しています。

幼い記憶は、一瞬のひとことも憶えているのですから……。

ことばの使い方は 会話の中で学ぶ



若いママたちも多くなってきています。しかし、保育所で一对の関係性をもつてくことは、殆ど不可能に近いでしょうからそんな社会情勢も子どもの発語の発達に關係してきているかもしれません。

もう十年前、発達障害者支援法が制定され、県に発達障害支援センターができて二、三年たった頃、色々な市町の保健師さんから、「一歳半健診で発語のない子が五割以上になります」という報告を受けました。

幼児が「マンマ」「ドービー」など有意味語を話すようになるのは、独歩ができた頃で、大体一歳三ヶ月位だというのが定説だったのに……。

子どもの世界で何が起きているのだろう? 母と子の関係や家族のかかわりに何か変化があるのかと不思議に思ふものです。

発語が出てくるには、口腔機能(口のまわりなどの筋肉や舌の動き)聞く力、言語理解、人ととの関係、相手に自分の思いを伝えたいという気持ち等々様々な力が育つてこないと、うまく話せるようにはなりません。子どもが示す指さしやキサシ、音声などに対しても、そばにいる大人がどのように応じてくれるのが、実はとても大切なことです。

働く女性が増え、ママと赤ちゃんのコミュニケーションは、変化しきりでいるでしょう。早くから保育所に預けて働かざるを得ないとき、ママの仕事は、ママと赤ちゃんのコミュニケーションは、変化しきりでいるでしょう。早くから保育所に預けて働かざる得ないとき、

そして、スマホの普及は、ますます母と子のコミュニケーションの機会を減らしていくことにならないか、心配をしています。幼児期の発語の遅れが、そのまま子どもたちの語りの獲得や、言語表現の難しさにつながっているとは言えませんが、小学生の学習面や友だち関係の中に、ことはに間する困りを見ることが多くなったのも事実です。

三歳になると、理解、表出ともに語りが著しく増加します。反対語がわがてくるのもこの頃です。大きい→小さい、長い→短い、高め→低い等、反対語としては「ない」をつけ、「大きくなない」という言い方をします。そして、否定語には「ない」をつければいいというルールを知ると、本当は「ではない」と表現しなければならない形容動詞にも「ない」をつけ、「好きくない」「キレイくない」等と表現したりするのです。

構文も徐々に発達してきますが、三歳では、助詞の使方は十分ではありません。助詞を理解して文理解ができるようになるまでには、段階をふんでいきます。林部英雄は、「二

ヒバの「心理学」の中で、文理解の段階として、自己中心的（文中の行為者が全て自分であると、とらえる）→ 意味的 → 語順 ↓ の文理解へと進むのだと言っています。つまり、助詞を手がかりにした文理解ができるまでには、最初は、文の行為者が自分であるとする自己中心的な段階があり、次に自分の経験や知識に基づいた理解の段階があり、その後に語順を手がかりとして理解する段階を経るという一連になると考えられます。

そして、助詞の使い方にも、もちろん段階があります。三歳四歳になると、「～(すれば)」という仮定の表現も現れます。「もしや～うなら」「～(すると)」という条件を表す接続助詞も使えるようになります。

このように語りも増えて、大人との会話がスムーズになってしまい、三歳児では二、三文節だったのが四歳児では三文節が多くなり、ことばによる理由づけも可能になり、五、六歳以降では適切な会話ができるようになります。適切な会話というのは、話題を相手と共有し、相手のことばをその場面に応じて解釈しなければなりません。それは、単にことばを知っているということとは違います。「お風呂、見てきてね」と言われたり、お湯が一杯にならないか確かめて一杯だったら水道を止めて来てね、などとすることですよね？、「ウン、見てきたよ。」ではないわけです。「お父さんに新聞を持っていてあれば、

「...と言われて古い新聞をもつてもダメなわけですね。今日の新聞を持っていくように言われているわけです。つまり...」

つまり、子どもたちは、会話を通してことはの使い方を学んでいくのです。大人との会話自体が学習の場であると言えます。しかし、もしも家庭の中で会話が余りにも少なかつたり、どうなるでしょうか。

ただ、子どもたちの中には、ことばを具体的に言つてもうわないと理解できない子どもたちもいます。先生が熱心に説明されても「意味、わからん！」と言う子どもたちです。「もしもくしたり...」「例えば...」等と説明を加えると、よけいに混乱してしまう子どもたちです。私たちはことばの世界に生きていますから、自分のことばが本当に相手に伝わっているのか、どの様に伝えれば相手へ子どもたちに伝わるのか、もう一度、大人の側が自分のことばを見直してみる必要があるようになります。

家庭では、親子の会話を大事にしていただきたい、そして学校では、目の前の生徒の語り理解やことばの使い方の理解の程度をふまえて話して下さることが必要です。今後、子どもたちの会話は、ますます貧弱になっていくのではないか...と私は憂っています。

ゲーム依存・ゲーム障害

ことばのことを書こうと、ここまで書き進んでいたり、今朝

の中日新聞の朝刊に「ゲーム障害」のことが載っていました。一歳にならない頃からスマート폰になじんでいる今の子どもたちにとって、いわゆる親世代にとってもスマホは手放せない存在でしょう。依存リスクの高いオンラインやスマホゲームは、今までのゲームのように「終了」「ゲームオーバー」がありません。ゲームにのめり込みやすいうつに作成されているのです。

私が相談を受けるお子さんの中には、昼夜逆転してしたり、家族に注意をされると暴言、暴行におよぶ子もいます。特に発達障害をもつ子どもたちはゲーム依存になりやすいと言われてきましたが、小さい時から「スマホを与えておけば大人しくしているから……」と、家族の会話も少なく、ゲームで時間を使つぶしていた子どもたちは、ゲーム依存になりやすいと思います。

子どもたちの脳は未発達です。大脳辺縁系と呼ばれる部分は生命維持や本能をつかうことがあります。一方、前頭前野と呼ばれる部分は思考や理性をつかういますが、この部分の成熟は、脳の中でもゆっくりだと言われています。ADHDの子どもた

ちが十歳位になると落ち着いてくると言われるのも、実は脳の成熟に関係しているからなのです。（特性を無視して誤った育て方をしてしまつと、二次的な障害を引きおこしますが……）

子どもたちが小さい時からゲーム漬けになると、脳のバランスが崩れ、気持ちのコントロールが難しくなります。單なるゲーム好きと依存状態の境界線は「自分でやめる」とができるかどうかだとされています。ゲームに熱中しても、家族に言われてやめることができれば、まだ依存には至っていないと言えますが、体力がついてきて、親の注意を聞かないといふことも起きてきます。そうなる前に親子で時間を決め、子ども自身が気持ちのコントロールができるようになります。

生活リズムをくずさないように、睡眠も脳を育てるために大切なものがあることを肝に命じて、子どもたちの生活リズムに気を配ってあげたいものです。

そして、子どもたちだけではなく、大人も、自分の生活をリセットすることも必要ですね!!

◎お知らせ

六月のセンター親の会は、中川ふれあいセンター
六月十日（月）九時三十分～十二時です。

