

# ひまわりからの メッセージ

82号

2018.3.12  
NPOひまわりの花内  
西濃園園  
発達障がい支援センター  
発行人：中野たみ子



先日、岐阜県発達障害支援センターのぞみに勤務されていた加藤永歳先生の送別会があつて出席しました。加藤先生には応用行動分析の講座やペアレンツメント研修などでお世話になりましたが、別れに際して、もっともっと学ばせていただけではすなうに……と悔いのみが残りました。

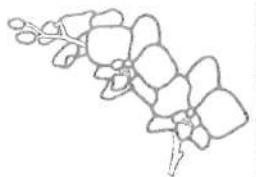
その会で隣り合つた元特別支援学校の校長先生が「私は、児童発達管理責任者（放課後等デイサービスなど児童通所施設における支援計画作成の責任者）の講習で、中野先生の話を心に残りました。でも、若い子たちはちょっとびびっていましたよ」と、おしゃいました。そして「子どもにかかる者として当然のことですが、先生は厳しかったですから……」と……。「え？ 私はこれでもやさしいつもりなんですか……」と応えましたが、本当のところは、さびしいの、かもしません。

园から小学校、小学校から中学校への引きつぎ会に同席させていただくと、申し訳ないのですが、先生方のお子さんへの理解度や関り方が見えてします。『小学校では、〇〇と△△と□□の支援をお願いします』と、要望ばかり出される保育者もいらっしゃいますが、同席した保護者に「要望通りやつてもうれる」というようにとうえられると大変です。園でできることが学校ができるとは限りません。また、「四月当初は〇〇ができませんでしたが、今日はできるようになりました」と、自分の実践の結果を報告される先生もおられます。受けける方は、どうしようもありません。引きつぎ会は、要望の場でも、実践をひけらかす場でもないのです。その子の特性をしっかりとつかんで、「この子の困り感は①②という点にあって、私は支援として〇〇や△△を心がけてやってきました。〇〇は支援法として良かたと思っていますが△△は、この子には良くない」と思ります。将来に向けて、口の力をつけていてほしいのですが、お願ひします。『が本来の「支援の引きつぎ』です。プロというのは、その道で給料をもうつている人のことだと私は思っています。プロである以上、常に学び、反省し、自己に厳しくあらねばならないのではないかでしょうか。

庭に咲きはじめた花々に子どもたちを重ねて観ていますと、一人ひとりをじゅかり見つめ、その心の声を聴き、寄り添いつつ、社会に生きていく者としての見識を育てていくことの大変さを思っています。子どもたちに関わるプロとして……。

## 人権・差別

### そして合理的配慮



三月も初旬をすぎ、暖かくなつた土曜日に、どうしても行きたいかったので、岐阜までホロコースト展に出かけあつた。

最初のコーナーには、ナチス・ドイツがユダヤの人々の大量虐殺にいたる経緯と写真、生き残った人々の描画や文章が展示され、次のコーナーには、ヨアンネの日記のヨアンネの写真や手紙、そして命のビサで有名な杉原千畝の紹介やビザ、千畝を助けた日本人、敦賀の人たちのことも紹介されていました。そして、最後のコーナーでは世界各地で今も残る、戦争やテロ、ヘイトスピーチなど人権や差別について考えさせられる内容でした。会場は年配の方が多く、文章をじっくりと読んでいらっしゃるので、なかなか次の展示に進めませんでしたが、「ひどいね」「人間のやることじゃないね」「こんな国に生まれなくて良かった」等々と耳に入ってくることは、少なからず異和感をもちました。

人は、どこまで残酷になれるのでしょうか。私たちは、自分だけはそうならないと思っていますが、本当にそうでしょうか。確かに人を殺めることはないかもしれません、ことばの暴力や差別など、自分が意識していない所で他の人の人権を犯してはいけないでしょうか。

「障害者差別解消法」は制定されました。が、身近なところで様々なことが起きています。地域で生活するためにタループホームを建設しようとすると、住民の反対運動が起きて、計画が白紙になりますし、保護者が「うちの子とは遊はないで」と言ったり、近所の人々が通学路に立つて障害をもつている子を罵倒したりといふことも実際に起きていることです。もちろん、根底にあるのは、障害をもつ子どもたちや大人の人に対する理解のなさですが、自分の家族や子どもを守っていくべきだと考えて排他主義に走っていく人たちが少なからずいるのだということを知りうられるのです。

そんなふうに考えてみると、ホロコーストのような大量虐殺はないけれども、一般の普通の人の心の中に人権無視や差別といったことが存在していると言えるでしょう。そしてそれは、各々の人の利害とも大きくかかわっているのかもしれません。

私は、最近、園や学校での合理的配慮、ということに關しても疑問に思っています。例えば発達年令が三歳という子が保護者の都合で通常学級で学ぶことにつけたとします。では、その子に四六時中支援員をつければ、その子の教育を受けける権利は保障されるでしょうか。されば、ちがうのではないかと思います。過度な配慮は時として子の自立に程遠くなります。

また、遂に学校での、先生方の合理的な配慮については、やはりその子の発達特性を知る配慮が必要でしょう。

言語的推理の弱さに……

ある検査に「片手に三本ずつ鉛筆をもつて」という問題がありますが、「おつ」と何でしょう? 辞書を引けば意味が書いてあります。まことに混乱しちゃうです。でも、そういうことで困る子がいるとうことをご存知なのでしょうか?

隣の席には、しっかりした子もつけますので……」と、言われたけれど、「ニニ、まちがってるよ。早く直して!」「等と言って、消しゴムを使って消してくれるようだ親切すぎる(?)友だちは、よくいにイライラしてしまう可能性があります。日々、お子さんにょつて違いますが、さり気なくノートを見てくれるややこしい子が良い場合の方が多いはずです。

「マスの中に二つずつのも書いて……」と言われても分からねえ子を叱つてみてもはじまりません。前列の先生の目の届く所において

ておくことが合理的配慮かどうか……考えるまでもありません。

「一回目の目って何？」　またありますつて、どういうこと？」  
等々、算数の文章問題が苦手な子どもたちが、どうしてつまずいてしまうのか、それをどのように教えたらいいのか、考えていただけると

席はどこがいいのか?

引きつき会をしていると、保護者の方は「前の席に…」と言われます。先生方も配慮を要する子たちを前の方に置りていただくことが多いと思います。しかし、友だちの様子を見てから行動に移すような、自信のない子は、少し後にしていただけると助かるでしょう。

人それぞれに違い、その反応もちがって当然です。落ちつきのない子や不注意の子を担任したり、また、教室環境を整えて下さることだと思います。背景から必要なものを見つけられたい子に、板書字しが遅くなるのは当然です。前面の掲示物が少なくてなるだけでも助かる子はたくさんいます。それも、合理的配慮の一つですよね？ 子どもたちが過ごしている室、教室、どんな環境でしょうか？

発達障害の子の困ることば山ほどある!!

⑨ テストの時、わからない問題があると、先に進めない！

「私たちは、わからぬ問題があれば、そこをとほして次に進みます  
が、それができなくてイライラし、暴れたり、大声を出したりして  
しまいます。子どもたちにとっては、大変なことなのです。  
先に「問題」がわからぬ時は次の問題に進みましょう」というメソッド

○話の途中で全く関係のないことを話してしまつ。

そんな時は、『今、その話をしてもせん』と言われたり、黙り

なさい」と叱られます。学級での学習の最中に、そういうことが多い場合は、あらかじめクラスのルールとして、「授業のときに勝手に話しません・話しても先生は応えません」ということにしておきましょう。少人数のクラスや休み時間の場合や家庭では、「さう、〇〇と思ったのね」と、一応、その話を受けてから、「今、何の話をしていたっけ?」と気づかせましょう。それでも気づけず自分の話を続けるようであれば、その時は、話を止

めでその話は後にしまじょう」と言ってみて下さい。  
子どもたちは話を聞いていいのではありませんが、話の途中  
で何かひっかかることがあります。そこで興味が移ってしまったりする  
のです。むやみにことはを否定されると不安定になります。

○頭ではわかつても体や手足の動きがわからぬ  
考える力はあるのに、不器用な子は、具体的にどの様に

○ 頭ではわかつても体や手足の動きがわからぬ  
考える力はあるのに、不器用な子は、具体的にどの様に  
手足を動かせばいいのか分かっていません。だから、「やりたくない!」「めんどうだ」と言つて逃れようとします。失敗したくないのです。でも、やうないでいると、ますます苦手になつていくし、無理にやらされて失敗して、よけいに体を動かすことがいやになつていります。発達性協調運動障害だと言われますが、家庭でお父さんやお母さんがかかわって遊ぶことで、トレーニングにはない楽しさを味わえるので、はないかと思ひます。

⑨自分ルールにこだわって活動が終われない、

私たちだって、こだわることはあります。でも、気持ちを切りかえることが苦手な子は小さい時から、本人の思い通りにさせておくのではなく、先を見越して「おわり」を教えていきましょう。  
最初は泣きわめくこともあるでしょうが、少しだけ大声を出したりせず、大人が普通の声で「おしまいね」と教えていくことが必要です。

年度末ですね。来年度も一緒に進んで  
行けたういideすね。子どもたちと共に……



四月例会・四月十六日、奥の細道記念館にて