

# ひまわりから メッセージ

53号

2015.9.14.

西日本豪雨支援センター  
ひまわり

発行人: 中野たみ子

## 移りゆく

### 季節の中で



蝉の声がいつのまにか消えて、庭先で虫の声が大きくなりました。落葉樹の葉は、少し緑が薄くなっています。すすきの穂が風に揺れています。

この夏、皆さんはどの様に過ごされたのでしょうか。

私は、東京・長野・広島など忙しく日を送りました。

多くは自己研鑽のためでしたが、一日だけ松本でオーケストラを聴きました。昔は「藝術英雄」を師とする音楽家が松本に集う「サイトウキネンズティバル」と呼んでいましたのですが、今年から「セイジオザワ松本フェスティバル」

と名を替えて開催されたのです。小澤征爾は体調を崩していって、私はアンドリュー・リーディの指揮でマーラーの交響曲第五番の幕進行曲を聴きました。十年前までは、ほとんど毎年出かけましたが、本当に久しぶりに生の演奏にひたりました。あわただしく余裕のない生活の中でもんのひととき、こういう時が持てたということは、次の活力につながると思って、感謝しました。

しかし、次の週には、東日本大震災のほとの子どもたちの報告を聞くことになりました。宮城からの報告でしたが、四年経つてもずっと心に傷を負ったまま生きてくれる人々のこと、そして、そんな大人の中にあって、子ども達の中に衝動性のある子が増えていること、あるいは故郷を遠くはなれた地にあって、何もできない自分への罪悪感に苦しむ人々など、災害がもたらすものの悲惨さに胸がふさがれる思いでした。その震災の地に、また大雨・浸水の報が入ってきました。結局は傍観者にしかなれないのか、自分に何ができるのか、ただただ自分に与えられた職務を全うする事が

「寄り添う」「受容」という

## 二 とばの生む誤解について

先日のこと。学校では大人しくて何の問題のない生徒  
だと言われているのに、家では気に入らないとお母さんには  
暴言・暴力といつお子さんにお会いしました。

「つまでもやつていいのが困っていい」と。でもよく聞いてみると、お母さんは少々い時から「子どもさんに寄り添つてあげて下さい。愛容してあげることが大事です」と、ずっと言われてきただので、子どもがお母さんに「うして欲しい」と言つたう何でもきいてあげなければと思つてきただと一つのです。その結果、抱いて起してほしいうわれれば抱っこをし、食べさせてほしと言われば食べさせてやり、お風呂に一緒に入り……という生活を

卷之三

それが寄り添ってやることであり、愛容することであ  
り、親の愛情であると信じてキいたのだそ�です。

私は以前から、「寄り添う」「受容する」ということは、誤解されかねない危険を感じてはいたのですが、いざ、そういう現状に出会った時、これは一体、誰のせいなのか……と思いました。

名のある大学の先生や、有名な子育ての専門家に  
言われれば、育児に迷うお母さんたちは、信じてしま  
わるでしょう。では、その先生方には、責任はないの  
でしょうか……？私は、大いにあると思ひます。

子どもを育てるといふこと  
く育てる・育てられる関係性の中でも

先週、私は広島にいました。臨床発達心理士の全国大会に出席するためです。そこで中京大学の鯨岡峻先生のお話を聞き、人を育てるということについて一つ二つ、とても大切なことと思いましたので、お伝えしておこうと思ひます。

ます。私たちのように、子育てにかかわっている保育者や、教育者、臨床家の営みは、当然、人を育てると、う二段です。それは、単に人を理解するといつことではあ

りません。子どもは、「育てられて育つ」という存在です。から、大人の方は、子どもを育てる事を通して自らも成長していくわけです。私の人生を思い返してみても、大半は子どもたちに育てもらつたのだと思ひます。

この「育てる—育てられる」という関係の中で、私たちは何を育つのが、いかに育つのがと、う二ことが当然間わることになるでしょう。

鯨岡先生は、「子どもを育てると、う二ことは、一人前の人による」とあります。それは「主体としての二面の」であると言われます。つまり、「私は私」と自分を前面に出す面と、「私は、みんなの中の私、私たちの中の一人」と周囲と共に生きる面の二つであると、う二ことです。この二つの面の心ともつことが「一人前」の意味であり、それが育てると、二つの目標であると述べておられます。

鯨岡先生のことばをお借りすれば、前述のお母さんのは、「養護」という一面ばかりを大切にしていらっしゃれたと、う二ことでしょう。

私も福祉という分野に生きているので、この「寄り添いや「愛容」ということばは大切なことであると思つていますが、そのことばかりを強調しようと、保護者の方に対しても、まちがった認識を植えつけることになりかね働き」と「教育の働き」と、二つの面が必要であると説かれています。

養護とは、子どもの思ふことを受け止め、その存在を認め喜ぶこと、う二ことで、大人が子どもを温く包みこむ心の動きだ。それを統称して「養護」ということばを使つておられます。

一方、未来の大人である子どもに對して、子どもが大人に近づくように、大人の願う活動に誘い、その活動を促し、時には手ほどきして教え、時には禁止や制止を示し、場合によつては叱るといふことが必要です。これを「教育」と呼んでおられ、この二つの面が子どもを育てる上で大切なと言われるのです。

今、子育ては危機にあると私は思っています。個として誕生した人間が大人に成長していくためには、環境との相互作用が欠かせません。しかし、赤ちゃん時代からスマホの音声噴き聞かされ、一方的に流れのTVやテレビの音声に慣らされた子どもたちに、肉声としての人の声が、どの位入っていくんだろ？が心配になります。

人の話が聞けない子、話す時と聞く時と「う」、「コニニ」、「う」という言葉を交互の関係性が理解できない子、ことばからイメージを広げていくことができない子、表現する力が弱い子など、先程の鯨岡先生のことばを借りるなら「主体としての二面性」の育ちが遅い子どもがふえているように思えます。

「方の大人の方はどうぞ」「養護」と「面は無にして」「うができない」「うができない」という標準で、観察者としての目しかもたなくなっている「う」とは「うううううう」「やりたいと思つてりるんだけれどもやれな」「自分」「や」「言いたいけど言えない」などがしゃべ

や、「本当はいけないことだと分かっているけど、やってしまった後悔」や、「日々子どもたちが生きている中で持つ心のありよう」に、私たちはどれだけ向き合おうとしているのでしょうか。

子どもの行動の結果だけを見て、「どうして、そういうことをするの、駄目でしょ？」と叱ったり、とにかく謝られればいいというかのように、「ごめんなさい」と言ひなさい」と、ことばを強要してみたりすることに心をくだいていながらでしょ？が、何故、そんなことをしたのだろうか、どういう気持ちだったのだろうか、何が言いたかったのだろうか等々子どもの気持ちに寄り添った上で、どうしたら良かったのかと一緒に考えたり反省を促したり、社会的に許されないことに対しては真剣に叱ったりすることが大切なのはなぜなのかと思っています。

愛容し、寄り添い、何でもかんでも子どもの言ひなりになって、まるで刃使いの様になってしまっている大人もまちがいです。遂に教え込むことだけに走ってしまう大人も問題なのだと思うのです。

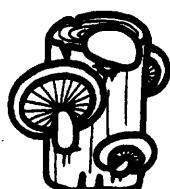
「駄」と称しての虐待もあとをたたず、ネグレクトも多いと聞きます。子どもたちが命を軽視するようなことばを簡単に言つて増えたように思ひます。死に対する願望を口にする子にも出会います。そして、障がいとも人やお年を召した人々などの弱者に対する差別、暴言など、世の中は一体どうなっていくのでしょうか。いくら法律で差別を禁じても一人一人の心中にまずは誰の命も大切に想うといふことがなければ、差別が無くなることはなりえます。

とにかく私たち大人がしゃがりしないといけませんね。子どもたちは、大人の姿から学んでいくのですから、「今のおどもたちは……」と言う前に、自分が本当に子どもたちのモデルになれるのかどうか……。子ども一人ひとりの命を大切に想い、包み込むあたりが、もつているのかどうか、そして、それをベースにして、子どもたちの気持ちを受け止めた上で子どもたちを育てていけるのかどうか……私も反省一キリです。

ところで、前述の鯨岡先生は、子どもたちとの関係

について、その関わりを「エピソード記述」するのを勧めています。子どもたちとの関わりの中で、ハッピーハードや心を動かされたことなどを書きとめて、あとでまとめてみる作業です。人と人との間で起き起こった情動を書きとめることで、自分自身への振り返りにもなり、その記述を同僚にも読んでもらうことで、相手に理解してもらいつづくものです。その場合、背景となる二点、エピソード・考察という三点をセットにして、その出来事を分かりやすく記述することになります。実はそこに、子どもに育てられる大人が在るといふことです。

私たちは、客観的に記述することにこだわるよう、にと言わせてきましたが、なるほど人と人の間には客観的記述だけではなく、記述する「こと」が何なものがあることを先生の講演の中で再認識したのです。目に見えないけれども、そこにあるもの、心と心をつなぐもの、やはり大切にしたいものです。



## 福祉施設について

自分の子をどう育てる?

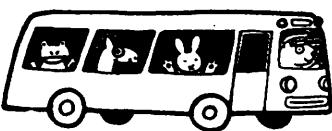
親として問われるもの

最近、放課後等デイサービスが増えづけています。事業所が増えづけている背景には、それが事業として営利の対象として価値があると考えられているからです。

学校まで子どもを迎えに行き、一定時間も事業所で過ごされた後、自らまで送り届けてくれるということは、保護者の側からしても、とてもありがたい制度であると思います。

しかし……

お母さんたちは、放課後等デイサービスに何を望まれているのでしょうか? ます。そこも一度考えてみよう。子どもの発達を促すもう一つの手段であり、少しでも学習力に力を貸してほしいから、少し親としてホッとできる時間がもちたい? 頼かってもらわればいい?



理由は色々あると思いますが、大事なことは、子どもを托す事業所が、本当に信頼に足る事業所であるかどうか、見極める目をもつことだと思います。福祉サービスは色々あります。児童を対象にした事業所には、子どもを育てていく責任があるはずです。生活指導を通して、自分の子にどのようなねらいをもつて、どんなことをしてくれる所だのか、親として知つておかなくてはなりません。

乳幼児期から、お子さんたちは、将来の自立に向けて様々な療育、保育、教育を受けさせて「今」があります。児童発達支援事業所(ひきわり学園・たんぽぽ学園等々各市町の幼稚の教室など)では、きちんと「個別支援計画」が示されてきたはずですし、園との連携もとられてきたはずです。そして、就学時には、園と学校との間での支援の引き継ぎが行われてきたと思します。

そういったことを知った上で、一人ひとりの子どもに合った個別支援計画がきちんと作られているのでしょうか。心配です。

先日、放課後等デイサービスの方々を集めた県の研修会で話をする機会をいたしました。そこで

さまざまな子どもたちのことについて触れた中で、ある

自閉症のお子さんの行動についてたずねてみました。

あるお母さんから「ががった話ですが、携帯電話をかける練習をしようと」と、ショッピングセンターに行った時のこと。いよいよお母さんとお子さんが離れて電話をするという場面設定をして、お母さんが「じゃあね、電話ちょうどいい」と言いました。「その時、お子さんはどうしたと思しますか」と、たずねてみました。お子さんの特性を知っている方は、容易にイメージでき、笑顔が見られました。そうです。

お母さんのことは、「かけて」と「う」とばが省略されていたので、お母さんは当然「ちょうどいい」ということば通りに、お母さんに電話を手渡したのです。

その会場では、私が言ったことが分かった人は十分のいくつだったのですが、多くの方は「何う」とか「と言ふようにきよ」とかおられたのです。

当然私は心配になりました。

子どもたちのことを分かっていながら人達が、子どもたちを預かるの? その入たちは、子どもたちをどのよう前に育てようとしているの?

自分の気持ちに折り合ひをつけることが苦手な子には、ずっと好きだ」とも言せておくの? そのことは、誤学習につながったり、今までその見えを自己に向けて育ててきた多くの人の努力を無駄にすることにはならないのか?

多動な子は叱られてばかりいるの? やないの? それは二次障がいを招くことはなうないの?

「どんなお子さんでも受け入れます」と言えば聞こえはいいけど、安全面は大丈夫なの?

現に、他の地域では、多くのトラブルが発生してします。お母さんたちの思いや願いとは余りにもかけ離れた事業所が存在していると「う」とです。

まず、お母さん達が賢くなりましょう。

「見学は認めません」という所は、本当に信頼して

いいでしょうか？

個別の支援計画の作られない所は、最初から話にならないません。お母さんが支払う利用料は十分の一ですが、十分の九は税金が使われているのです。税金をどんなに使っても、しっかりと子どもを育ててくれるなら惜しくはありませんが、利用する「こと」で逆にマイナスの子育てになるよう、な所は避けるべきです。

保護者がしっかりした目をもつことが、今の時代ほど要求されている時は今までなかったのではなじょう。

就学先にしても、福祉サービスの利用にしても、目先だけのことを考えず、遠い将来（と言えども子どもはすぐに大きくなります）のお子さんの自立に役立つかどうか是非考えて下さい。

そして、学校との連携も考えておきましょう。

社会福祉課の依頼で、今度思春期についての話をすることになりました。

時間がある方は、いらっしゃ下さい。（下記）

心理士と呼ばれる人たちは大勢いますが、法案が国会を通過したので、公認心理師としてこれが今は国家資格となります。詳細はまだわかりませんが、色々な制約がかかってくるのかと考えています。

十月の親の会は十九日（月）になります。

高等教育の支援の現状について、富山大学や京都大学などの取り組みについてもお話ししたいと思っています。

＊運動会練習に参加できない子、運動会後にもえつきこしきつ子

相談して下さいね!!



あ  
知  
ら  
せ

