

# ひまわり かうの メッセージ

50号

2015.5.11  
西濃地域支援センター  
ひまわり  
発行人：中野たみ子

## 時代の 行く末



大学時代 同じ下宿で暮らした仲間の会があつて、先日、上洛しました。会った瞬間に何年もの時を経て、まるで昨日まで一緒にいたかのように打ちとけ、夜明けまで話が尽きませんでした。下宿での様々ないたずら事件や、お金がなくて白米と漬物で空腹をしのびたこと、各々の実家から送られてくる食べ物に皆が集まってまたたく間に平らげたなど、貧しさからこその連帯感がありました。

大学を卒業して、私は所沢にある国立施設の職員になりました。「厚生教官」と呼ぶにはありました。アメリカの施設を摸して造られた國の施設です。広大な敷地に建つて、周りには雑木林が広がっていました。当時の

施設は國立といえども貧しく、子どもたちの衣類は寄贈された物も多く利用させていたりました。下宿の友人たちも協力をしてくれて、後で自分の着る服がなかったとう後日談を聞き笑い話にならうことでした。

今、世の中は大きく変わった物があり余る時代になりました。障がいがあるからという理由で親元を離れて生活する子は殆どなくなりましたが世の中には虐待やネグレクト、いじめ、親の手による殺害事件などのニュースがあとぎだらません。

今は、朝食を食べこなす、スナック菓子に頼る子など食生活の乱れも気になりませんし、仲間同士の遊びを知らない子もふえ、ゲームやスマート依存も社会問題化しています。

この時代、私たちは大人として何ができるのでしょうか。私たちは自分の楽しみや、自分の仕事や、自分自身のことと優先させすぎないでしょうか。子どもたちと、ちゃんと向き合っているでしょうか。今、大人たち一人ひとりが真剣に子どもたちの将来を考えるべき時代に来ているのではないかと思っています。

# 目で見る機能とは

～困っている子に  
気づくための～



先日、オートメトリストの谷口先生にお目にかかった折に、「中野先生がう高学年の生徒さんを紹介されます」が、かなり本人が大変だったんだろうと思ふケースが多いですね」と言われ、心が痛みました。学習障害とか学業不振と思われ、本人の努力不足だと言われつづけてきた子どもたちが、視機能に問題をかかえて困っていたとしたら、私達の認識が欠けていることだ。子どもたちを追いついたとしたら……。

私の三人目の孫は仮死がありました。短かい時間でしたのが、仮死が目の機能に關係してくるということを聞き知つていましたので、乳児期から物とどうれる力はどうか、追視はどうなるか等々、気にかけてきましたが、寝返りが遅れ、立位、歩行も進みませんでした。月齢が進むにつれて両方の瞳の動きが明らかにちがってきました。小児眼科にかかる

かり、眼鏡を作りました。道でそれ違う老齢のご婦人たちは「かわいそうに……」と声をかけられることも多かったです。ですが、少しずつ視機能も育ってきて、歩けるようになります。五歳になった今は、近くでの両眼視は可能になつてきました。

目で見ると云うことは、視力だけの問題ではありません。けれども眼科の専門者の中には、まだまだ理解されていないことも多く、英語圏の国に比べてビジョントレーニングが多いこと、日本の現実のようです。

(出版・図書文化社)

私たちは多くの情報を目に得ていますが、他の人と比べる「ことができる」など、自分の見えにくさには気づかないものです。子どもたちも、本が読めなり、漢字がうまく書けないのが目で見る機能のせいだとは思つてになりし、周りもそう思つていいなりだ。「もっと努力しなさい」など、「何ができるかな」と言つられて、自信をなくしてしまつている子が少なくなりでしょう。

視覚機能というのは、「見る」と「活用する」ための総合能力のことだ。大きく分けて二つの機能があります。一つは

視覚情報を脳に入力する機能で、視力、眼球運動、両眼のチームワークなどのことになります。もう一つは、視覚情報を脳で処理する機能で、視覚空間情報を認知してイメージする機能や自分の体や体の動きをイメージすることになります。

視覚機能は通常は六歳位までで土台ができ上がるといわれていますが、改善は大人にならざりとも可能であるとのことです。しかし、中学生にならざりとも可能であるといふことです。ですが、中学生にならざりとも可能であるといふことです。

昔の子どもたちの遊びの中には、眼と体を使つものがたくさんありました。広い所で追いかけっこをしたり、ボールあそびをしたり、おはじきやけん玉、お手玉、羽根つき、ビー玉、あやとり等々、どれも目と体を使つあそびです。積み木やブロックなど、視空間認知のトレーニングにもなる遊びともいえます。

## 視覚機能の左側と背景の問題

北出さんの著書にある左側リストと背景として考えられるものを記述してみます。

①音読の時、行きとびす。同じ所を何度も読む、途中でわからなくなる。

②読むとき、非常に時間がかかる。  
③読むとき、大きく頭や体を動かす。  
④近くを見る時、頭を斜めにして見る。

眼珠をスムーズに動かせない。

⑤板書時に時間がかかる。  
⑥文字がマスがうはみ出す。  
⑦読みながら形が整わない  
⑧筆算で桁を揃えられず位がずれる。  
⑨投げられたボールをうまく受け取れない。(眼球運動)  
⑩はやみで直線上や曲線上がうまく切れないと、  
(手先の器用性、目標をしつかりとうえる力とも関連)  
(作業や話を聞く時など集中して見られず、たゞま視線を動かす。(注意集中の問題と関連する)



(11) 書くのが苦手。漢字がなかなか覚えられない。

(鏡文字になつたり、似たような漢字をまちがえる。

(文字の形、上下左右の方向性の理解、線のまじわり

方の理解、イメージする力などに弱さ)

(12) 図形の問題が苦手で書くのが苦手な图形がある。

(図形の形の認識、イメージする力の弱さ、三角、ひし

形が書けない場合、斜め方向の形の理解の難しさ)

(13) 計算はできるが文章題は難しく答が出せない。

(文章の意味を読み取って出来事をイメージするの

が難しい。)

(14) ダンスや体操でまねたして体を動かすのが苦手

(自分の体の動きをイメージするのが難しい)

(15) 見たものや人物、ものの形などを描くのが苦手

(外の世界を抽象化してイメージするのが難しい)

(16) 靴など生活の中できちがえる。

(体の右半身と左半身があることの理解)

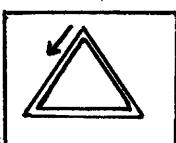
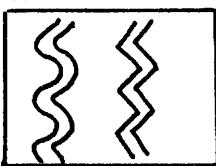
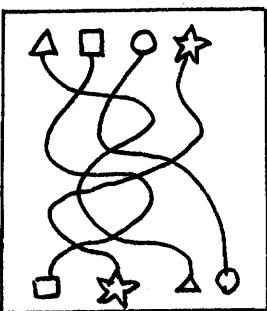
\* ①～⑯は、入力機能とかかわる問題で、⑩～⑯は、

処理機能とかかわる問題である。

⑩～⑯にYESの答があった場合には、追従性眼球運動（対象をゆっくりと目で追う）、跳躍性眼球運動（必要な場所に、パッパッと素早く眼球を動かす）、両眼のチームワーク（両眼の方向をそろえて見る）などのトレーニングを行ひ、⑩～⑯にYESがあつた場合には、視空間認知トレーニングやボディイメージトレーニングに取り組むことになります。

#### ＜追従性眼球運動トレーニング＞

これは、眼と手と一緒に使って線や物をたどる課題が中心となります。線迷路など、線でつながれた同じ物、最初は指でなぞり、できたら、目だけ動かして（首は動かさない）次に往復といった具合です。線なぞりも、線と線の間をなぞったり、图形の外をなぞったり、鉛筆の先をしがり見てやります。



「こうがってくるボールを手でキャッチしたり、コップやお玉でキャッチするのもトレーニングの一つです。おキ玉を手で投げて反対の手でキャッチするのも遊びとして使えるでしょう。

### △跳躍性眼球運動トレーニング

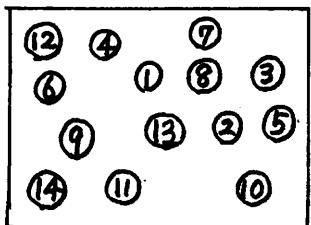
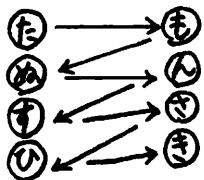
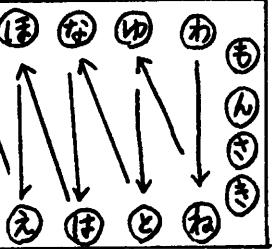
これは、ある一点から別の一点までジャンプするように、

目をすばやく動かすトレーニングです。

自分の指先を左右、上下、斜めなど、と目を移して見

ます。メトロノームに合わせて行うのもいいですね。

又、数字やひらがなを、タテ読みしたり、ヨコ読みをしたりするなど、文字をランダムに書いておいて、文字探ししたり、単語をさがしたりすることもできます。



小さい数から順に……。

こうがってくるボールを手でキャッチしたり、コップやお玉

### △両眼のチームワークトレーニング

両眼は、遠くの物を見る時は両眼の位置は平行になります。

近くを見る時は両眼の向きの角度は鋭角になります。

正面から見て寄り目になり、対象が一つに見えるようになればいいのですが、これはなかなか難しく、まずは、

指先を少しずつ額に近づけて眼を寄せていくところから練習をしていきます。

### △視空間認知のトレーニング

視空間認知の力は、形のある物を見て、触れて、動かして、また見ると、この繰り返しが育っていくものなので、初期のトレーニングでは、見本の形を見て、やわらぐみ、見本の形を再現するところを繰り返すという二点になります。本では、テンプレートパズルを使っていますが、厚紙などで三角や四角の形を作つておいて、見本と同じ形を構成してみるとこうがう始めでみてはいががでしょう。

目で見ながら同じ形を作つていくことができるようになると、ようになつたら、今度は一定時間見て、記憶して再現してい

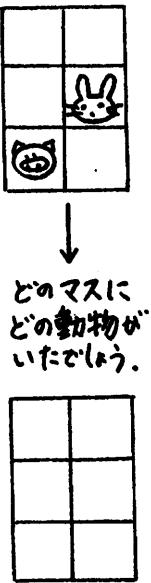
みると、いつたことにも挑戦していく



るでしょう。

記憶する、ことができるようになったら頭の中で图形を反転させて再現するというイメージトレーニングもやっていくと、图形や物づくりなど、生活の様々な場面で活用できるはずです。

私は子どもたちの癡達に応じてマス目を変えながら記憶を遊びながら行います。



子ども達が樂しくできる工夫があるといふと思します。

#### ヘボディイメージトレーニング

体の動きがぎこちない、運動が苦手、細かい作業が苦手という人の場合、自分の体をどの様に動かすのか、頭の中でイメージをきこないことが多いのです。自分の体の左

右、上下が認識できないと外界の上下左右の認識も正しくできないことがあります。

まず体を安定させることが大切です。

のがどうか。次に細かな動きですが、体の細部がよくわからぬ子には、「右足を動かさね」と聞いて教えていくことも必要でしょう。

向き合ってモデルを見て真似る「どび難い」のであれば、大きい鏡の前で大人と同じ向きを始めてみると「どびい」と思えます。バレー教室のように……。

さて、少しほ参考になつた感じですが、学習面や体操などの運動面、細かな作業に困り感のある子の中には目で見る機能の困難さを抱えながら、本人の努力不足だと言われ、自信をなくしていふ子がたくさんいます。

子どもたちの困っている原因を早くつきとめ、学習の基礎の部分を楽しみながらトレーニングをきくといなあと思ひます。

ただし、乱視、斜視などのある場合、眼科で診てもらつて眼鏡など調整を行つてからビジョントレーニングを始めることは、忘れなきトドケーネ。

お 知 ら セ



六月の例会は十五日(第三)です。間違えないで下さるね!!